

**POP**

# Mario Venuti e quella voglia di tenerezza in pista da ballo

■ ■ Mentre tutto intorno soffiano venti di guerra, come antidoto c'è chi si rifugia in una gioiosa «voglia di tenerezza». Mario Venuti - che nel precedente *Il tramonto dell'Occidente* aveva affrontato temi di carattere sociale con la complicità di Francesco Bianconi dei Baustelle - in questo suo nuovo lavoro si proclama «orgogliosamente pop». Insomma, un inno all'ottimismo da parte dell'ex Denovo che addirittura plana su arditi territori dance (*Caduto dalle stelle*, dove il ballo è «metafora del vivere»), involandosi su stilosi

beat anni '80 (*Conservare in luogo fresco*, un monito a dosare «gli ingredienti dell'amore»). Drum machine e beat computerizzati, ma Venuti ha cultura e gusto musicale così da evitare i facili cliché del genere e in *Motore di vita* - favola metropolitana del ragazzo che si trasforma all'occorrenza in supereroe - infila anche argute connotazioni di stampo autobiografico.

**Stefano Crippa**

■ **MOTORE DI VITA**  
MARIO VENUTI  
MICROCLIMA/BELIEVE

